



ПРИКАЗ №02-УР24
Об утверждении Экспертного совета
IV Художественно-промышленной выставки-форума
«Уникальная Россия»

в рамках присужденного Гранта Президента Российской Федерации
на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий №
ПФКИ-23-2-008018 от 25 августа 2023 года

г. Москва

«01» сентября 2023 года

В целях организации работ по реализации IV Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия» (далее по тексту – Выставка)

приказываю:

1. Утвердить Положение об Экспертном совете IV Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия» (далее по тексту – Экспертный совет).
2. Утвердить Экспертный совет в следующем составе:

№	ФИО члена Экспертного совета	Публичный статус	Направление экспертной компетенции
1	Розанов Валентин Гельевич	Художник Председатель правления «Союз Гжельских Мастеров» Руководитель секции керамики и фарфора «Творческий Союз Художников Декоративно-прикладного Искусства» Заместитель Председателя Правления «Ассоциации Народных художественных промыслов России» Член художественно-экспертного совета Московской области по народным художественным промыслам Академик Европейской академии естественных наук (секция культурологии) Член экспертного совета Комитета Государственной Думы по туризму и развитию туристической инфраструктуры	Декоративно-прикладное искусство
2	Халтуева Роза Михайловна	Президент Евразийской Ассоциации этнодизайнеров Президент Международного фестиваля	Текстиль

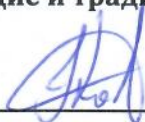
		«ЭТНОПОДИУМ на Байкале» и «Байкальской недели искусств и ремесел»	
3	Ребежа Екатерина Петровна	<p>Академик Национальной Академии индустрии моды</p> <p>Президент Международного фестиваля моды и ремесел «Губернский стиль»</p> <p>Член Творческого союза художников</p>	Текстиль
4	Ананьина Галина Васильевна	<p>Президент Фонда развития художественной промышленности и ювелирного искусства</p> <p>Председатель правления Фонда Патриарха Гермогена</p> <p>Председатель правления Женского патриотического общества</p>	Ювелирное искусство
5	Гаврилин Кирилл Николаевич	<p>Кандидат искусствоведения</p> <p>Профессор, заведующий кафедрой Истории искусства и гуманитарных наук Российского государственного художественно-промышленного университета имени С.Г. Строганова</p> <p>Член-корреспондент Российской академии художеств</p> <p>Автор более 100 научных публикаций, куратор более 50 художественных и историко-культурных выставок</p> <p>Член Международного совета музеев ICOM</p>	История искусства
6	Коржевская Вероника Александровна	<p>Художник</p> <p>Заместитель Председателя правления Федерации Креативных Индустрий России</p> <p>Соучредитель Русского Художественного союза</p> <p>Вице-президент УПРАВИС - профессиональной организации по коллективному управлению исключительными правами художников, фотографов, скульпторов и других авторов произведений изобразительного искусства</p>	Изобразительное искусство

7	Эрик Вальдес - Мартинес	Генеральный директор УПРАВИС - профессиональной организации по коллективному управлению исключительными правами художников, фотографов, скульпторов и других авторов произведений изобразительного искусства	Интеллектуальная собственность
8	Канавин Николай Игоревич	Руководитель «Центра развития искусства и фотографии ПроЛаб» Председатель автономного творческого объединения «Красный Октябрь» в Творческом Союзе художников России Член Президиума Творческого союза художников России Председатель Совета Фонда развития искусства и фотографии им.Петра Барышникова	Фотография
9	Пирогова Людмила Леонидовна	Заведующая отделом художественных лаков Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства Заслуженный работник культуры России	Декоративно-прикладное искусство
10	Столяревич Александр Викторович	Главный эксперт Геммологического Центра МГУ	Ювелирное искусство
11	Тюльпакова Ольга Николаевна	Кавалер Малого и Большого знаков ордена Денисова-Уральского Мемориального Фонда Фаберже Эксперт Межрегиональной общественной организации «Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства» в области художественной обработки цветного и драгоценного камня (камнерезные технологии, огранка цветных камней, история развития камнерезного дела в современной России, проблемы развития художественной обработки камня в России) Главный редактор журнала JEWEL&TRAVEL (сокровища и путешествия)	Ювелирное искусство
12	Ковылина Елена Евгеньевна	Куратор арт-проектов Объединения	Арт-куратор

		«Выставочные залы Москвы» Арт-продюсер Лауреат премии в области современного искусства «Инновация» (2006) Лауреат премии Российской Академии художеств «Против течения» (2014)	
13	Рублева Юлия Владимировна	Куратор ArtRussia	Современное искусство

3. Избрать в качестве Председателя Экспертного совета Ананьину Галину Васильевну.
4. Избрать в качестве Секретаря Экспертного совета Коржевскую Веронику Александровну.
5. Заключить с каждым членом Экспертного совета договор оказания услуг. Определить стоимость услуг члена Экспертного совета равной 15 000 (Пятнадцать тысяч) рублей. Оплатить стоимость услуг члена Экспертного совета из денежных средств гранта, предоставленных по Договору о предоставлении гранта Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий № ПФКИ-23-2-008018 от 25 августа 2023 года.
6. Экспертному совету в своей работе руководствоваться Положением об Экспертном совете, а также законодательством Российской Федерации.
7. Члены Экспертного совета несут ответственность за реализацию Выставки в части своих функциональных обязанностей.
8. Обеспечить надлежащую обработку персональных данных членов Экспертного совета в соответствии с законодательством Российской Федерации и требованиями Президентского Фонда Культурных Инициатив.
9. Контроль за исполнением настоящего Приказа возлагаю на себя.

**Председатель Правления
Ассоциации «Организаций народных
художественных промыслов, ремесленников и
художников
«Наследие и традиции»**



/С.Е. Коломийцев





ПРОШИТО, ПРОНУМЕРОВАНО И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ
4 (четыре) листа

**Председатель Правления
Ассоциации «Организаций народных
художественных промыслов, ремесленников и
художников
«Наследие и традиции»**

/С.Е. Коломинцев

