ПРОЕКТ

резолюции научно-практической конференции

«Чтим традиции. Смотрим в будущее»

 В Год культурного наследия народов России участники конференции, представляющие научное и профессиональное сообщество в сфере традиционного народного искусства и народных художественных промыслов, обсудили научно-практические вопросы достаточно узкой по своей направленности, но важной с точки зрения национально-культурной идентичности, воспитания подрастающего поколения и сохранения традиций народов России, области сохранения и состояния традиционной народной игрушки. Актуальность рассматриваемых вопросов подтвердилась значительным количеством участников конференции (более 70 человек). Смогли принять очное участие в обсуждении и выступить с докладами 20 человек. Эти показатели наглядно показывают значимость конференции, несмотря на то, что подобная конференция проводилась впервые и частным образом при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

На конференции рассматривались такие проблемы как история и современность в народной игрушке, как составной части традиционного народного искусства, сакральность духовно-эстетических смыслов в народной игрушке, исторической памяти и преемственности поколений; современные угрозы ценностному содержанию традиционной игрушке, как составной части народного искусства; методы и механизмы актуализации традиционной народной игрушки в современных условиях; сохранение преемственности традиций при производстве традиционной игрушки; состояние предприятий, исторически ориентированных её на производство; использование народной игрушки и подготовка кадров в сфере воспитания и образовании; взаимосвязи органов власти, общественных организаций, субъектов предпринимательства по вопросам сохранения традиционной народной игрушки как неотъемлемой части народного искусства – национального кода самоидентификации народов России.

Выступающие высказались о необходимости принятия решительных государственных мер по закреплению за народными художественными промыслами статуса феномена духовной культуры, неотъемлемого от традиционного художественного творчества народов России с целью недопущения продолжающегося процесса исчезновения отдельных видов народных промыслов, составляющих национальную гордость. Отмечена возможная ликвидация предприятия «Вятский сувенир» в ближайшее время, а вместе с этим и прекращение организованного производства кировской матрешки. Заявлено о сложнейших проблемах, стоящих перед предприятиями промыслов, занимающихся выпуском традиционных народных игрушек и сувениров, нерешенности многих вопросов, обеспечивших бы невозможность их полного исчезновения.

Традиционная игрушка народов России как часть цивилизационной идентичности России, признак её самобытности и культурного суверенитета, требует безусловного сохранения и должна обеспечивать патриотическое воспитание подрастающего поколения, непрерывность традиций народного искусства.

Тематика докладов отражала современное состояние традиционной народной игрушки с точки зрения музейного сообщества, хозяйствующих субъектов промыслов, специалистов в сфере образования, туризма, частных коллекционеров,

В практическом плане участники конференции пришли к выводу о том, что проблемы, связанные с сохранением национального культурного наследия и, прежде всего, народного искусства, в частности народных художественных промыслов и народной игрушки, как их составляющей части, комплексно и системно не решаются. Реальное возрождение и сохранение народной игрушки, в целом – народных художественных промыслов требуют проведения более глубокой и последовательной культурной политики.

Так, под угрозой исчезновения оказались целые виды самобытных народных художественных промыслов, продолжается массовая фальсификация культурного продукта, нарушение преемственности традиции от мастера к ученику, что недопустимо, поскольку НХП являются выразителем национального кода народов России, её самоидентичности. Государственная политика поддержки народных художественных промыслов требует видоизменения, так как направлена фактически не на поддержку промыслов, а на поддержку предприятий, отвечающих формальным критериям.

В связи с обозначенными проблемами участники конференции, рассматривая традиционную народную игрушку, как составную неотъемлемую часть народных художественных промыслов, в частности, и народного искусства, в общем, обращают внимание всех заинтересованных структур на необходимость осуществления следующих безотлагательных мер:

1. Принятие Закона о народных художественных промыслов в новой редакции. Закон должен быть направлен на совершенствование понятийного аппарата в сфере народных художественных промыслов, систематизацию и обеспечение открытости функционирования всех органов, регулирующих культурную и экономическую часть жизнедеятельности промыслов, обеспечение недопустимости исчезновения существующих народных промыслов, создание условий для возрождения утерянных, либо находящихся на грани исчезновения народных промыслов. Закон должен учитывать интересы всех составляющих сферы народных художественных промыслов: образование, народное искусство, пополнение фондов музеев и функционирование частных промысловых музеев, экономическая деятельность предприятий, взаимосвязи и вовлеченность субъектов народных промыслов в решение вопросов развития территорий, туристической их направленности.
2. Проведение инвентаризации существующих народных промыслов и составление дорожной карты для «умирающих» промыслов и предприятий.
3. Образование при Правительстве РФ Специализированного совета по народным художественным промыслам с участием специалистов для подготовки предложений по разрешению имеющихся проблем и способов претворения их в жизнь.
4. На всех уровнях образования, начиная с дошкольного и заканчивая высшим, ввести просвещение детей и молодежи по теме «Народное искусство и народные художественные промыслы России», нацеленное на формирование эстетической культуры просвещенного потребления, основанного на знании народных традиций, понимании красоты и ценности ручного труда.
5. Обеспечить государственные и частные музеи возможностью постоянно экспонировать хранящиеся произведения народных мастеров и закупать новые, способствовать возрождению традиций передвижных выставок для знакомства населения всех регионов России с традициями народного искусства в целом и народных художественных промыслов в частности.
6. Обеспечить возможность издательской деятельности, направленной на издание книг и каталогов, популяризирующих промыслы, сохраняющих их историю и традиции.
7. В сфере туризма - в местах традиционного бытования НХП, на базе

предприятий и легальных индивидуальных предпринимателей способствовать созданию объектов туристического показа. Развивать событийный туризм, связанный с промыслами.

1. Создать Фонд, по примеру Президентского Фонда культурных инициатив, для реализации общественно значимых проектов в сфере народного искусства и народных художественных промыслов как общественными, так и коммерческими организациями.
2. Продолжить политику субсидирования отрасли народных промыслов, сделав её более эффективной, открытой и направленной, прежде всего, на сохранение и развитие промыслов.