

## **Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия»**

### **История возникновения**

В 2020 году, в торжественный день - празднования Дня России мы с коллегами приняли решение инициировать проект «Уникальная Россия». Те, кто любит нашу прекрасную страну называют её по разному Великая Россия, Святая Русь. Но словосочетание «Уникальная Россия» довольно редко звучит в общественном сознании. Мы решили внести свой вклад, так как считаем:

Россия уникальна как страна-цивилизация

Россия уникальна своими людьми открытыми, искренними, дружелюбными, творческими, целеустремлёнными, стоящими за Правду.

Россия уникальна своей наукой, культурой и искусством.

Россия уникальна своими технологиями, изобретениями, масштабными проектами и достижениями.

Россия уникальна своими территориями и разнообразием природных ландшафтов.

Россия уникальна своей позицией в мире - она всегда занимает позицию миротворца.

Россия уникальна во всём!

Это наше твёрдое убеждение, которое мы хотим донести как до соотечественников, живущих в России и за рубежом, так и для жителей других стран, которые мало знают о России и, зачастую, имеют сильно искажённое представление о ней.

### **Организаторы выставки**

#### **ООО «ИНТЕЛЛЕКТ ИНВЕСТ»**

Проектная организация. Занимается продвижением культурно-просветительских, музыкальных, выставочных и IT проектов. Учредитель и организатор Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия» <https://уникальнаяроссия.рус>

#### **АССОЦИАЦИЯ «НАСЛЕДИЕ И ТРАДИЦИИ»**

Ассоциация создана для работы с предприятиями народных художественных промыслов, творческими коллективами и союзами. Целью Ассоциации является консолидация усилий и объединение единомышленников по сохранению, популяризации и возрождению традиций народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Ассоциация - организатор зала народных художественных промыслов на Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия» <https://промыслы.рус>

#### **ФОНД РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА**

Деятельность Фонда направлена на возрождение исторической памяти и посвящённа триумфу отечественной художественной промышленности и ювелирных фирм на всемирных выставках в 19 — начале 20 веков. В своей деятельности Фонд активно взаимодействует с Минфином России, показывая исторические факты о роли Минфина России, министров финансов Егора Канкрин и Сергея Витте в организации первых отечественных выставок, а также участие в них ювелирных фирм Карла Фаберже, Павла Овчинникова.

Фонд -организатор исторической части зала на Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия». <https://ananina.ru>

## **Стратегические партнеры**

МИНФИН РОССИИ  
МИНПРОМТОРГ РОССИИ  
МИД РОССИИ

## **При поддержке**

ФАДН РОССИИ  
ГОХРАН РОССИИ  
ДОМ НАРОДОВ РОССИИ  
АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ  
АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ  
РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

## **Организационные партнёры**

Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства, Союз кузнецов России, Палата Ремёсел Санкт Петербурга, Международный художественный Фонд, Союз коллекционеров России, Московское купеческое собрание, Всероссийский Музей ДПИ, Музей ватной игрушки, Музей Самоцветы, Музей предпринимательства, Гильдия Мастеров - Оружейников, Фонд «Сто лет СССР», Благотворительный фонд Им.Св. Праведного воина Федора Ушакова, Благотворительный фонд «Достоинно Есть», Фонд развития общественных связей «Region PR», Арктический центр, ИТМ, Дом русской одежды Валентины Аверьяновой, Фонд «Русский наследник», «Ярмарка мастеров», ООО «Экспоресурс», ТД Шатёр, Деловой клуб «Содружество Созидателей».

## **Выставочные партнёры**

Выставка «Клинок», Выставка-ярмарка народных мастеров, художников и дизайнеров «РусАртСтиль», Ювелирная выставка JUNWEX Premium, Международная туристическая выставка «Интурмаркет», Выставка современного русского стиля «Трын Трава».

## **Премии партнёры**

Национальная премия в области развития общественных связей Серебряный Лучник, Национальная премия в области событийного туризма «Russian Event Awards», Всероссийский конкурс-примия «Туристический сувенир»

## **Творческие партнеры**

«ЭТНОПОДИУМ» от Евразийской Ассоциации Этнодизайнеров, Продюсерский центр «Грани», Творческая мастерская Надежды Шибиной, Арт проект «Вечная Женственность», Совместный авторский проект «Жизнь прекрасна!» и Музей-галерея живописной вышивки.

## **Партнёры культурной программы**

Русский народный канал «Жар птица», Творческий коллектив «Русь Проект», Благотворительный фонд «Надежда. Вера. Возрождение»

## **Технический партнёр**

NexTouch,

## **Официальный видеопартнёр**

RUTUBE

## **Генеральный информационный партнер**

РИА Новости

## **Информационные партнеры**

ИА Intermedia, ТК «Мир», газета «Президент», Медиа-холдинг «Регионы России»  
ИА «РИАМО», Комсомольская правда

## **Pr-поддержка**

Maestro Agency PR

## **Информационная поддержка**

«Первый канал», ТК «Россия 1», ТК «Москва 24», ТК «ТВ Центр», ТК «360°», ТК «Жар-птица», «Аргументы и факты», «Метро», «Промыслы РФ», журнал «Ювелирное Россия», Ювелирное обозрение, журнал «Искусство для всех», газета «Труд», журнал «Работница», ТК «Усадьба», «Новая деревня», Trip2rus.ru

## **Организационный комитет**

Богомоллов Валерий Александрович - Директор Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия», директор ООО «ИНТЕЛЛЕКТ ИНВЕСТ»

Коломийцев Сергей Евгеньевич - Председатель Правления Ассоциации НХП, ремесленников и художников «Наследие и традиции»

Ананьина Галина Васильевна - Президент Фонда художественной промышленности и ювелирного искусства

Цыцулин Алексей Юрьевич - Заместитель генерального директора Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства

Липатов Борис Валерьевич - Директор по развитию проекта «Уникальная Россия»

Комаров Алексей Юрьевич - Генеральный директор ООО «Экспорресурс ВИК»

Комарова Лариса Алексеевна - Сопредседатель Московского объединения художников Международного художественного фонда, Заслуженный работник культуры РФ

Круглова Мария Геннадьевна - Президент Союза Кузнецов России

Калинин Леонид Дмитриевич — Председатель Экспертного совета РПЦ по церковному искусству, архитектуре и реставрации.

Круговых Игорь Эрикович - Первый заместитель Председателя Ассамблеи народов России

Голицына Натали - Президент Творческого союза художников ДПИ

Катков Сергей Анатольевич - Председатель правления МОО мастеров ДПИ «ПАЛАТА РЕМЕСЕЛ», Санкт-Петербург

Тууль Максим Юрьевич - Председатель оргкомитета Фонда «Сто лет СССР»

Белов Сергей Геннадьевич - Управляющий делами Гильдии Мастеров Оружейников

Зиновьева Ольга Мироновна - Президент Биографического института Александра Зиновьева

Шаталов Геннадий Шаталов Геннадий Васильевич. Председатель Правления ФРОС Region PR

Сирота Марина Владимировна - Лидер Российского общегражданского движения «Во благо России»

Гагаринская Ольга Валерьевна - директор выставки декоративно-прикладного искусства «Золотые руки России»

Николаев Игорь Владимирович - Председатель Правления Благотворительного фонда культурных и социально значимых инициатив имени Святого Праведного воина Феодора Ушакова

### **Миссия выставки**

1. Сохранение уникальных культурных кодов народов России - исторического опыта взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур, максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса

2. Развитие выставочной культуры как значимого ресурса социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире.

3. Утверждение приоритета культуры призванного обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития.

4. Формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.

5. Единение науки, образования и искусства формирование инструмента передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности.

6. Показать, что у России великое культурное наследие.

### **Задачи выставки**

Показать историческое и культурное наследие и его использование для воспитания и образования;

Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения;

Обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности.

Использования цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

Формирования информационной среды, благоприятной для становления личности

Повышение качества материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети "Интернет".

Празднование исторических дат России, способность понимать и ценить искусство и культуру - как необходимые условия личностной реализации и социальной востребованности.

Укрепление гражданской идентичности.

**Наша твердая уверенность, что культурное наследие – это духовный, культурный, экономический и социальный капитал невосполнимой ценности. Наследие питает современную науку, образование, культуру. Наравне с природными богатствами оно является фундаментом для национального самоуважения.**

Национальная культура России всегда считалась душой народа. Основная её особенность и привлекательность состоят в уникальном разнообразии, самобытности и неповторимости.

Именно это мы и стараемся показать во всей красе на Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия», которая сегодня является ключевым событием в рамках проекта «Уникальная Россия». Первую выставку мы приурочили к 190-летию 1-ой Московской Художественно-промышленной выставки, которая имела грандиозный успех. За 19 дней эту историческую выставку в 1831 году посетило более 125 000 человек, на выставке со своей семьёй побывал Император Николай I и высоко оценил качество российских изделий. Эта выставка явилась мощнейшим механизмом формирования национального культурного и интеллектуального самосознания, механизмом накопления и передачи знаний из поколения в поколение, она дала сильнейший толчок к развитию художественных направлений, техники и технологий, и можно говорить, что благодаря началу выставочного дела в России произошёл промышленный бум середины и конца XIX века.

Мы постарались соблюсти исторические параллели, показать выдающиеся работы современных мастеров и художников и повторить успех 1-ой Московской выставки. Сразу после отмены в Москве ограничений Covid-19 состоялась выставка «Уникальная Россия». Надо отметить, что даже в этом прослеживается параллель, 190 лет назад выставка прошла после эпидемии холеры.

Несмотря на сложности в организации выставки в условиях большой неопределённости и пандемии, **в 1-ой Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия» приняли участие 1234 участника из 50 регионов России, было представлено более 10000 работ музейного уровня. Выставку посетили более 23000 человек.**

Проведя выставку в таком формате, мы увидели живой интерес со всех сторон: участников, посетителей, коммерческих и общественных организаций, государственных структур - нас поддержали Минпромторг России, Минфин России, ФАДН РОССИИ ГОХРАН РОССИИ. Мы увидели, что выставка может быть мощным инструментом сохранения нашего национального культурного и интеллектуального потенциала, сохранения нашей культурной самоидентичности, и, что для нас важно, сегодня мы взяли этот механизм, которому 190 лет, и начали внедрять, и, как не удивительно, он заработал.

**В 2022 году 2-ая Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия» официально открыла и явилась первым мероприятием в Год культурного наследия народов Российской Федерации. «Уникальная Россия» стала культурным событием федерального уровня, объединив внутри Гостиного двора в Москве 20 выставочных проектов, более 1500 художников и мастеров со всей страны, включая творческие коллективы из 56 регионов России, от Крыма до Якутии, от Калининграда до Владивостока, а также 6 стран-партнёров из ближнего зарубежья. Выставку посетили более 31 000 человек.**

На современной выставке «Уникальная Россия» представлен инновационный спектр арт-проектов: ювелирное и православное искусство, художественная фотография, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство (более 20 направлений), народные художественные промыслы, антиквариат, несколько музеев представляют свои экспозиции. Проходят показы национальной, этнической и молодёжной моды, серии концертов с песнями о России.

Свои творческие проекты представляют наши организационные партнёры: Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, Союз Кузнецов России, Русское географическое общество, Международный художественный фонд, Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства и др.

Выполняя 5-ть Указов Президента Российской Федерации, в т.ч. и Указ от 02.07.2021 № 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации", в котором говорится в пункте IV про Защиту традиционных Российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, на выставке праздновали значимые даты в истории нашей страны: 1160-летие зарождения Российской государственности; 350-летие Петра I;

140-летие Всероссийской промышленно – художественная выставки в Москве 1882 года; 100-летие СССР; 100-летие Якутской АССР, 100-летие Александра Зиновьева, 90-летие Северному Морскому Пути. В этом году, в рамках Форума, была реализована широкая деловая программа: пленарные заседания, конференции, круглые столы, выступления общественных деятелей. В рамках деловой программы прошли: Пленарное заседание «Российское культурное наследие», конференции «Сохранить культурный код России» и «Национальная политика», руководителями общественных организаций было подписано обращение «К новому единению» - о мире дружбе между славянскими народами, круглые столы: «Дружба народов: история и современность», «Национальные диаспоры России. Культурные коды», «Нематериальное культурное наследие в радио эфире», «Вопросы развития межкультурного сотрудничества», «Российское культурное наследие: наука и мировое призвание», в т.ч. рассмотрен проект «Региональный стандарт по сохранению и приумножению культурно-исторического достояния России», который уже запущен в Астраханской и Ульяновской областях и имеет хорошие шансы для запуска во всех регионах России.

Много известных общественных деятелей приняли участие в деловых мероприятиях форума: лидер партии Сергей Миронов, советский и российский шахматист и политик Анатолий Карпов, Академик Сергей Глазьев, Научный руководитель Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН Академик Валерий Тишков, директор Института Наследие Владимир Аристархов и другие.

На выставке прошли показы национальной и этнической моды. Почти неделю модели всех возрастных групп показывали удивительно красивые работы талантливых дизайнеров одежды. На фестивале моды, дизайна и ремесел – «Этноподиум», организованном Евразийской Ассоциации этнодизайнеров показали единство многонациональной культуры народов Евразийского пространства. В нем приняли участие яркие и уже заявившие о себе в Европе дизайнеры из Республики Бурятия, Тыва, Крым и ещё 10 регионов России и даже дизайнеры из стран Ближнего Зарубежья - Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и Монголии.

Концертная программа выставки была наполнена песнями о любви к Родине. Песни Творческого коллектива «Русь проект», концерт телеканала «Жар Птица» и детской вокальной студии «Планета звёзд» были посвящены России, Святой Руси. В большом концерте «Многонациональная Россия», организованном Домом народов России, приняли участие национальные коллективы.

**Важно понять, что наше многонациональное достояние – мощнейший ресурс стратегического развития, и вся тематика выставки – форума «Уникальная Россия» - в основном тренде мирового развития. Хочется отметить, что именно культура, традиционные ценности находятся в центре нового мироустройства, поскольку все громче звучат в мире голоса о том, что национальному государству в будущем не будет места. А стало быть, и нашей страны.**

**Но мы уверены, у России прекрасное, светлое будущее!**

Выставка вносит свой, современный вклад в сохранение и развитие российского многонационального культурного, цивилизационного кода, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и формирует общероссийскую гражданскую идентичность, образ будущего страны. Она выполняет важнейшую государственную задачу: осуществляет посредством искусства, культуры, народных промыслов передачу все новым поколениям свода нравственных, моральных, этических ценностей, составляющих основу национальной самобытности.

Выставка решает целый ряд, имеющих современное практическое значение задач:

Прежде всего, Выставка показывает, что современные российские промыслы, народное искусство и традиции – не просто уникальность, но мощный ресурс развития, они формируют новые продукты и товары широкого потребления, выполняют вполне конкретные задачи развития актуальных технологий и развития креативных индустрий, обеспечения жизнедеятельности народа, убедительно демонстрирует, что искусство России имеет колоссальный потенциал в 21 веке.

Выставка, в то же время позволяет кардинально изменить навязываемый миру враждебный образ России, раскрывает ее многонациональное созидательное начало. Она показывает, что сохранение и развитие традиционно-культурных ценностей становится привлекательной идейной основой будущего мироустройства и позволяет России ставить вопрос о моральном лидерстве в современном мире и его подлинных ценностях, объективно повышает роль нашей страны в условиях поиска новых нравственных ориентиров в мире.

Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия» не просто продолжает славную, имеющую более 190-летнюю историческую традицию, но и придает ей не разовый, а постоянно действующий характер, делает возможным продолжение работы различных тематических семинаров, секций, обобщающих конференций, размещение экспозиции выставки в регионах России и за рубежом. Принципиально важна организация, на основе полученного опыта, серии образовательных проектов, с учетом межкультурных и междисциплинарных подходов. Важнейшим итогом Выставки является формирование не только единого художественно-промышленного кластера, но и целого Сообщества «Уникальной России»: художников, мастеров, промышленников, культурологов, представителей других гуманитарных профессий (в том числе современных, связанных с виртуальным искусством и IT-технологиями), которое станет действенным фактором современной российской и международной национально-культурной политики.

С уважением,

Руководитель проекта «Уникальная Россия»,  
Директор ООО «ИНТЕЛЛЕКТ ИНВЕСТ»



В.А.Богомолов