



НА ПУТИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ
ЗАБЫТОГО
ПРОМЫСЛА



ООО РОСТР
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РОСТР"

430000, Россия, г.Саранск, ул.Советская 105 А
Тел.: (8342) 47-26-01, , тел./факс: (8342) 47-26-01
ИНН 1326023911 / КПП 132601001 ОГРН 1021300977830
Р/счет 40702810800000000172 в АККСБ "КС-Банк" (ОАО) г. Саранск
К/счет 30101810500000000749, БИК 048952749 , ОКОНХ 84200, ОКПО 02681903.

На пути возрождения забытого промысла.

В результате проведённой совместной работы, в процессе обсуждения возникающих в рабочем процессе тех или иных проблем, участники разработки пришли к единому мнению о целесообразности и возможности возрождения забытого промысла - созданию комплексного предприятия по добыче и обработке субфоссильной древесины дуба (морёного дуба).

Прилагается:

1. Аналитическая записка к вопросу создания комплексного предприятия по добыче и обработке субфоссильной древесины дуба (морёного дуба).
2. Статья «Сокровище, рожденное рекой и тысячелетиями».
3. Статья «Дубовая палитра веков».
4. Анонс: ООО «Дом мореного дуба».
5. Анонс: ООО «Ростр».
6. Рабочая выставка модельно-опытных образцов из субфоссильной древесины дуба (морёного дуба).
7. Акт завершения работ

Аналитическая записка к вопросу создания комплексного предприятия по добыче и обработке субфоссильной древесины дуба (морёного дуба).

В результате проведённой совместной работы в рамках договора № 102/19, в процессе обсуждения возникающих в рабочем процессе тех или иных проблем, участники разработки пришли к единому мнению о целесообразности и возможности создания большого комплексного предприятия по добыче и первичной обработке субфоссильной древесины дуба (морёного дуба). Сложилась абсолютная уверенность в том, что морёный дуб как своеобразный сырьевой материал, мог бы достаточно быстро занять своё место на рынке, при условии решения определённых вопросов.

На сегодняшний день производители товарной продукции совсем не против ввода интересных инноваций. Интерес к использованию данного материала большой, фактов много. Однако, корректировка технологий под специфичность морёного дуба, обучение персонала, в целом освоение новых изделий с выходом на рынок продаж - это серьёзные затраты, а твердой уверенности в стабильности сырьевых поставок нет. Так как на сегодняшний день добыча морёного дуба в России ведётся хаотично и во времени и по количеству - качеству. Вдобавок, существующие «добытчики» сырья категорически не хотят участвовать в опытной работе производителей товаров, не хотят ориентироваться на их нужды. Все пытаются продавать морёный дуб общим валом, даже без элементарного раскрытия по типоразмерам и цветового подбора. Рисковать и вкладывать деньги в промежуточное звено между добычей и производством никто не хочет. В результате образуется замкнутый круг: нет стабильной добычи, потому что нет потребителя сырья и наоборот. Разорвать этот круг легко может комплексное предприятие по добыче и первичной обработке морёного дуба. Подобное предприятие может вести собственную добычу или закупать добываемое сырьё, но в целом оно будет призвано гарантировать всем производителям товарной продукции стабильность и качество поставляемых сырьевых заготовок, даже сугубо ориентированных - на уровне согласования и сертификации эталон-образца. Безусловно, внутри такого комплекса легко могут находиться различные собственные производства товарной продукции, рентабельность которых будет значительно выше, чем каждого по отдельности.

В направлении создания такого комплексного предприятия фактически на сегодняшний день сделано и проработано уже очень и очень многое:

1. Достаточно глубоко изучена история этого вида деятельности, что позволяет говорить о понятии «возрождения забытого промысла». Собраны архивные научные материалы и карты геологических изысканий 1930-х и 1940-х годов, отражающие объёмы залегания и концентрации морёного дуба. За истекший период времени указанная дислокация месторождений в целом не изменилась. Промышленная добыча с 1950-х годов на этих территориях не велась, следовательно, уменьшение запасов сырья не произошло.
2. Практически и детально проработан вопрос добычи (приёмы, способы, механизмы). Опытная добыча морёного дуба производилась ежегодно на протяжении 8 лет подряд с 2001 по 2008 годы. Имеются практические рекомендации в части правильной (стабильной и длительной) эксплуатации месторождения.
3. Изучен вопрос сушки различными способами, выбран оптимальный.
4. Предлагается к рассмотрению технологическая схема работы комплексного предприятия, позволяющая полностью выстроить и обеспечить работоспособность всей цепочки «от реки до изделия». При этом строго учитываются индивидуальные интересы широкого спектра потребителей сырья.
5. Решён вопрос возрастных датировок (с точностью до одного года), позволяющий данному предприятию самостоятельно осуществлять датировку с выдачей собственного лабораторного сертификата.
6. Нарботан большой практический опыт обработки материала, в части изготовления различных изделий, позволяющий комплексному предприятию вести консалтинговую и рекомендательную работу с потенциальными потребителями.
7. Имеется первичный оперативный запас (склад) сухого и готового к работе сырья (пиломатериалы различных типоразмеров), позволяющий на базе имеющихся образцов

начать сбор заявок и согласование вопросов поставок среди потенциальных потребителей. В то же время данный запас можно использовать на собственные нужды в части отладки оборудования и обучения персонала. Имеющийся объём сырья целиком и полностью прошёл экспертизу в Институте проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова Российской Академии Наук (ИПЭЭ РАН).

8. Во многом изучены направления спроса на продукцию комплексного назначения.
9. С 2016 года на постоянно действующей основе запущена в работу единственная в России выставка «Сокровище реки» целиком посвящённая морёному дубу. На общероссийском уровне ведётся популяризация материала, и работающая выставка легко может стать опорой рекламной политике комплексного предприятия.
10. Без особых осложнений произведено апробирование инновационного внедрения морёного дуба в производственный процесс на имеющихся мощностях ООО «Ростр», причем с концептуальным подходом образующим широкую линейку новых изделий.
11. ООО «Ростр» разработаны и зарегистрированы Технические Условия на заготовки из субфоссиальной древесины дуба (мореного дуба) - ТУ 16.29.14-001-02681903-2019. В этой разработке впервые вводятся определения сортности внутри общего (валового) понимания сырья морёного дуба.
12. Через Комитет по транспорту и строительству Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации (исх. №ЕВБ-5/264 от 21.11.2019), от Министерства природных ресурсов и экологии России совместно с находящимися в его ведении Росводресурсами, Росприроднадзором и Рослесхозом, получено разъяснение требований законодательства РФ по вопросам связанным с добычей и переработкой морёного дуба (исх. №03-14-47/32190 от 20.12.2019).

Из не полностью решённых вопросов касающихся создания такого предприятия, возможно, стоит остановиться на трех принципиально существенных:

- Необходимость правильно называть материал в практической деятельности.

Древесина дуба, сохраняющаяся в аллювиальных отложениях рек на протяжении нескольких тысячелетий, часто обозначается как «морёный дуб». Это название широко применяется в России на практике и в научно-технической литературе. Правильное название, соответствующее физическому происхождению данного материала, принятое мировым научным сообществом, - это субфоссиальная древесина дуба (subfossil oak wood). Для того, чтобы быть однозначно понятыми всеми компетентными специалистами, нам необходимо использовать в работе правильное название данного материала. Особенно это важно в общении с представителями иностранных государств. Называя вещи своими именами, мы формируем понятийное поле диалога, конкретизируя то, о чём идёт речь. Наша коммуникабельность в этом случае сразу расширяется и научно обосновывается.

- Необходимость внесения поправок и дополнений в законодательную базу.

Если законодательно посмотреть на добычу и обработку морёного дуба, то выясняется, что этого вида деятельности просто нет. Конкретно и чётко ничего не обозначено и не регламентировано, включая таможенную. Основные стандарты и классификационные перечни разработаны уже после того, как в 1948 году в России прекратили добывать и использовать этот материал. Упоминания в законах есть, но зачастую они расплывчатые и противоречивые, соответственно трактуются разными людьми по-разному. В нашей практической работе неоднократно встречались люди пытающиеся заниматься добычей морёного дуба, но однозначно трактуемых разрешительных документов от властей встречать не приходилось. Такие разрешения сегодня если и выдаются, то с косвенными формулировками - «водопользование», «очистка реки» или в лучшем случае «подъём лесосплавного топляка», где интересующий нас объект труда не конкретизируется и идёт по умолчанию. Спрашивается каким, и законным ли образом, приходится на баланс предприятия уникальный природный материал? А что такое морёный дуб вообще, природный ресурс (вид полезного ископаемого, палеонтологический объект) или лесосплавной топляк? Лесосплавной топляк не может быть с корневищем и иметь возраст в 2 - 3 тысячи лет. А если ствол субфоссиальной древесины это палеонтологический объект, то извлечённый из речного аллювия кому он принадлежит? Государству или тому, кто чистит реку? А какой процедурой или экспертизой происходит определение: « - это не что иное, как субфоссиальная дубовая древесина»? И самое важное - как продать ценный материал

без экспертизы, документов о происхождении и права собственности? В качестве лесосплавного топлива он никому не нужен, так как в этом случае просто нет притягательного (легендарного) статуса этого материала.

Мы считаем, что во многом по причине отсутствия вида деятельности, определения (классификации) материала, расплывчатости юридической базы, у нас в России не организуются профильные специализированные предприятия. Как следствие не формируется рынок, не складываются вполне возможные коммерческие отношения. Трудно работать с тем, чего де-юре просто нет.

- Необходимость разработки и внедрения собственных, отраслевых по виду деятельности, узкоспециальных для данного материала товарных стандартов.

В настоящее время традиционно, чисто по внешней аналогии, осуществляется приобщение материала морёный дуб к лесопромышленной отрасли. Пусть в качестве уникального и специфического, но всё-таки дерева. В этом кроется большая ошибка, так как в этом случае автоматически накладываются имеющиеся стандарты качества, размерные ряды и единицы измерения продукции лесного товароведения. Беда в том, что в этих оценочных критериях субфоссильная древесина всегда будет занимать самую низкую категорию качества. Потому как чисто физически это уже частично разложившаяся, то есть «полугнилая» древесина. Зачастую прогнившая часть добытого ствола доходит до 50% от общего объема, и напилить из него доски первого сорта в целом становится не реальной задачей. Также неравномерна и степень минерализации древесных стволов внутри собственного объема, которая технологически требует разделения по участкам в процессе обработки. Тем самым цельная, стопроцентно качественная доска длиной 4 – 6 метров (обычный стандарт) в морёном дубе является большой редкостью. Карта раскрытия любого древесного ствола всегда ориентируется на максимальный выход делового материала. В случае с морёным дубом, как следствие рациональности раскрытия в сторону использования «каждого кусочка», происходит увеличение типоразмерного ряда малых габаритов. Это опять-таки плохо согласуется со стандартами лесного товароведения, так как малый габарит по общему снижает сортность. В целом, ориентируясь на эти стандарты, мы снижаем коэффициент полезного использования добытого материала и увеличиваем процент отходов. Далее, в традиционных лесопромышленных критериях совершенно не рассматривается вопрос возраста естественной минерализации. Такого оценочного показателя в лесном товароведении просто нет, хотя в нашем случае, он по факту является товарообразующим. Он главенствует как в ценообразовании, так и в принятии решения на покупку изделий или сырья. И именно возраст минерализации базово формирует сортность товара, так как наряду с макростроением напрямую влияет на основные физические характеристики – цвет и плотность.

Поэтому мы считаем перспективной, экономически и технологически целесообразной, разработку для материалов из субфоссильной древесины собственного (отраслевого) стандарта или типоразмерного ряда уровня черновой мебельной заготовки. В единицах измерения от кубометров, возможно, перейти к килограммам, дополнительно учитывая возраст, цвет, плотность и соответственно изменяя цену. Такой новый подход будет понятен как добытчику - производителю сырьевого товара, так и потребителю - изготовителю собственной продукции. Внедряя это в работу, мы сразу переходим в развитии от существующих разовых сделок купли-продажи к нормальной стабильной деятельности с широким спектром поставщиков и потребителей.

Всё вышеизложенное позволяет нам выставить на обсуждение государственных и частных бизнес структур вопрос о создании комплексного предприятия по добыче и первичной обработке субфоссильной древесины дуба (морёного дуба).

Директор ООО «Дом морёного дуба»

В.Ю. Казаков
2020 г.


Директор ООО «РОСТР»

Н.А. Козин
2020 г.


Сокровище, рождённое рекой и тысячелетиями

ДВА ГОДА НАЗАД ПРЕДПРИЯТИЕ «РОСТР» ПРИСТУПИЛО К ИНТЕРЕСНЕЙШЕЙ ИННОВАЦИОННОЙ РАЗРАБОТКЕ, ПОЛУЧИВ НА СЕГОДНЯ ОЩУТИМЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ЦЕЛЬЮ ЭТОЙ РАЗРАБОТКИ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ ЛИНЕЙКИ ПОДАРОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ ИЗ МОРЁНОГО ДУБА.

Дуб – это могучее дерево, символ мощи, выносливости, долголетия, благородства, а также славы. Во времена сказочного Лукоморья редкий богатырь обходился без дубовой палицы, а Соловьи-разбойники вили гнёзда в дубовых чащах. Весёлые французы в бочках из дуба хранили шато и бордо, а смелые викинги и славные русичи делали из него щиты и ладьи. В Древнем Риме венок из дубовых листьев был высочайшей наградой полководцу победителю. Дуб был с человеком в быту и в бою, в горе и в радости. Он лечил живых и оживлял мёртвых. Отдельно почитаем и уважаем людьми был морёный дуб. Легенды и былины прошлого сохранили память о чудесном дубе, который египтяне и греки называли *Oispuros ebenu Daibergia melanoxylon*, т. е. чёрным, или каменным. Китайцы упоминали о нём в Фэншуй, а французы подарили ему имя морёный, или болотный (*marais* – болото). В годы Советской власти по проекту архитектора Шусева из морёного, или чёрного, дуба собирались строить мавзолей на Красной площади, по праву считая его таким же красивым и долговечным, как мрамор.

Действительно, среди редких древесных пород и природных материалов морёный дуб считается реликтовой ценностью. Отшумев свой век, могучие дубы уходили на дно рек. Там, в речных глубинах, природа создавала качественно новый материал, насыщая древесину солями металлов в

долгом процессе естественной минерализации. Нередко возраст морёного дуба исчисляется двумя тысячелетиями, что сравнимо с зарождением христианской цивилизации на Земле. За внушающий уважение библейский период дуб стал прочнее, долговечнее и приобрёл чёрный цвет. Однако цветовая гамма может плавно колебаться и в светло-тёмных тонах, создавая панораму волшебных цветов и оттенков, заманивая человека своей неповторимой красотой в глубину подводного царства. Слово коллекционное вино из старых замков, этот материал с годами становится только значимей и дороже. На мировых рынках он считается атрибутом роскоши, таким как антиквариат и бриллиант.

История, связанная с морёным дубом, впечатляет. По легенде рыцари короля Артура собирались за круглым столом из чёрного дуба. Одно из преданий гласит, что из этого дерева были сделаны стены крепости, воздвигнутой князем Рюриком на берегу озера Ильмень в IX веке и считающейся одним из первых крепостных сооружений на Руси. Морёный дуб использовался во внутренней интерьерной отделке фрегата «Паллада», императорского корабля и гордости русского флота. Существуют неоспоримые факты, что из морёного дуба изготавливались троны для правителей имперских держав: трон короля Якова II в Великобритании или трон царя Петра I, изготовленный английскими мастерами в подарок государю. Исторические личности разных эпох и на-

родов дарили и передавали по наследству дворцовую мебель и предметы из чёрного дуба. А уж отделка морёным дубом помещений явно свидетельствовала не только о состоятельности человека, но и о его весе в обществе. Этот материал во все времена был элитным, и доступ к нему нужно было заслужить. Например, ещё в 1798 году самый богатый вельможа Екатерининских времён, граф Николай Павлович Шереметьев, построил деревянный дворец-театр в Останкино, слава о котором и по сей день идёт по свету. Дворец строился по проекту архитекторов Франческо Кампорези, Ивана Старова и Винченцо Бренна. Реализацией проекта и внутренним оформлением занимались крепостные зодчие Шереметева – Павел Аргунов, Григорий Дикишин и Алексей Миронов. Колонны, фризы, пилястры, консоли, вазы и даже курительницы – всё здесь было из дерева. Особую гордость составляли интерьерные элементы и предметы из морёного дуба. С тех пор морёный дуб считают материалом, созданным природой для искусства, элитным царским материалом. Однако, чтобы воплотиться в искусство и стать вечным, уникальному морёному дубу были нужны талантливые художники и скульпторы, создатели классических стилей и мастера-самоучки. Сегодня их имена вписаны в учебники и обрамлены в бронзе. Королевский столяр и автор метода уникальной обработки древесины Андре Буль, знаменитые мастера Христиан Мейер и Генрих Даниэль Гамбс. Существует целая

15 НОЯБРЯ – ДЕНЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ!

Присоединяясь к инициативе МАПП «ПОКУПАЙ РОССИЙСКОЕ»,
вы поддержите российского производителя!



плеяда «деревянных дел мастеров» из России: Матвей Веретенников, Герасим Козловский, Никифор Васильев, русский Страдивари – Иван Андреевич Батов. И сколько ещё мастеров от бога, творцов и создателей роскошных изделий канули в неизвестность и не остались в нашей памяти!

Город Санкт-Петербург занимает отдельную строку в истории морёного дуба. Написана она ещё основателем города царём Петром I, которого настолько заинтересовали чудесные свойства этого материала, что он повелел «...древесину сию вылавливать, и строгий учёт стволам весть...». И даже в качестве одного из свадебных подарков Екатерине Алексеевне в 1712 году он презентовал шкатулку из морёного дуба. Тем, кто посещает исторические места и музеи Санкт-Петербурга, порою кажется, что весь морёный дуб России привезли в этот город. Он есть в великолепных художественных паркетах Эрмитажа, в отделке дубовой

столовой Дворца Юсуповых, в изысканной дворцовой мебели, в старинных ларцах, шкатулках и инкрустациях. Разговаривая с петербуржцами, зачастую можно услышать: «наш город на морёном дубе стоит» – имеется в виду огромное количество дубовых свай, забитых при постройке города, которые на сегодняшний день минерализовались.

Преимственность в традициях, в делах и промыслах, следование веками накопленной мудрости наших предков – как часто мы вспоминаем и говорим об этом? В далёкие времена для принятия важных решений старейшины родов собирались в прохладе дубрав, считая их реальными энергетическими источниками. Там, под шелестящей листвой, закладывалась основа государства и слагалась национальная идея народа. Дубы, превращаясь в предметы быта и интерьерную роскошь времён, стилей и эпох, бережно хранили заветы

седой старины, объясняя людям простую истину: природа и лес, деревья и реки – это и есть величайшая тайна жизни. Мать-природа, её волшебство материальных и энергетических превращений как будто специально для людей рождает уникальный материал. Только представьте себе слияние в единое целое двух священно-сакральных категорий: реки и дуба! Прележав в недрах реки тысячелетия, морёный дуб впитал в себя многовековую историю родной земли, по крупицам бережно накопил для нас мощнейшую природную энергетику. А среди каких вещей мы сегодня живём, и есть ли у нас дома изделия – носители этой мудрости, истории и энергии?

И вот с началом нового тысячелетия в России началось возрождение старорусского промысла по добыче и обработке этого редчайшего материала. Морёный дуб не спеша возвращается в жизнь современных людей, и сокрытые на дне реки великие природ-



ные тайны вновь становятся востребованными. В 2016 году на «центральной улице России», на реке Волге, в городе Козьмодемьянске, открылась и продолжает свою работу единственная в своём роде тематическая выставка, целиком посвящённая данному уникальному ископаемому материалу. Называется выставка «Сокровище реки», где под сокровищем реки понимается сам морёный дуб. Здесь, на базе сделанной своими руками экспозиции, группа энтузиастов ведёт публичную просветительскую работу, бескорыстно делясь с людьми своим почти 20-летним опытом. И это не единичный пример. За последние два десятилетия в России зримо растёт число сторонников возрождения промысла, растёт число людей, равнодушных к теме морёного дуба, растёт число людей, искренне желающих принять участие в этих процессах.

Мы тоже среди этих равнодушных людей. Не на словах, а на деле! Существенную помощь в этом процессе нам оказывает ООО «Дом морёного

дуба». В данном проекте мы хотим собрать всё самое лучшее и самое значимое: вековые традиции и передовые технологии, древнюю историю и современную науку, культуру прошлых лет и мировоззрение сегодняшнего дня. При этом мы никоим образом не собираемся искажать и переосмысливать главенство самого материала. В наших новых изделиях первичен будет сам морёный дуб, а художественные решения и формы будут ориентированы на личные индивидуальные приоритеты того или иного человека.

Работа с уникальным материалом – занятие для больших и сильных людей. Найти и поднять со дна реки вековые деревья доступно не каждому. К тому же, уникальная древесина – весьма капризная госпожа, которая не терпит сиюминутного, дилетантского подхода. Но если уважить морёный дуб трудом, технически грамотным подходом, любовью к своему делу, он сторицей отблагодарит своей уникальностью, красотой и благородством. Безусловно, наши стремления и задачи не из

лёгких, но впереди и радости от грядущих побед. Потому что мы работаем с редким, труднодоступным, дорогим, сложным в обработке, исторически легендарным морёным дубом – настоящим сокровищем, рождённым рекой и тысячелетиями! ●

Николай Алексеевич Козин,
директор ООО «Ростр» г. Саранск;
статья подготовлена специально
для журнала «Лидер»,
август 2019 года.
www.newrostr.ru





ДУБОВАЯ ПАЛИТРА ВЕКОВ. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ ИЗ МОРЁНОГО ДУБА.

В НАШЕМ НОВОМ ПРОЕКТЕ — ПРИ СОЗДАНИИ ЛИНЕЙКИ ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ ИЗ СУБФОССИЛЬНОЙ ДРЕВЕСИНЫ ДУБА (МОРЁНОГО ДУБА) — МЫ ХОТИМ СОБРАТЬ ВСЁ САМОЕ ЛУЧШЕЕ И САМОЕ ЗНАЧИМОЕ: ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ И ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ДРЕВНЮЮ ИСТОРИЮ И СОВРЕМЕННУЮ НАУКУ, КУЛЬТУРУ ПРОШЛЫХ ЛЕТ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ.

Задача сложная, и изначально-ный подход к её решению, мы отлично понимаем, должен быть весьма неординарный. Поэтому мы решили отказаться от стандартного ассортиментного принципа. Мы хотим изготовить оригинальную разно-

образную коллекцию изделий и объединить их в линейку одной общей концепцией. В наших новых изделиях первичен будет сам морёный дуб, а формы и художественные решения — это лишь необходимая ориентация на индивидуальные приоритеты того или иного человека/компании. Мы

попробуем повернуть всё наоборот! Например: не шкатулка из морёного дуба, а его величество Морёный Дуб в форме шкатулки.

Работая с таким редким ископаемым материалом, просто нельзя игнорировать его легендарную уникальность и, в большинстве случа-



ев, главенство этой уникальности. А в чём конкретно заключается уникальность? Ответ простой и однозначный: в цветовом многообразии морёного дуба, которое напрямую связано с возрастом и является главной физической особенностью субфоссильной дубовой древесины. Если конкретнее, то в постепенном изменении цвета древесины в соответствии с природными условиями и с возрастом её естественной минерализации. Именно в этом кроется секрет уникальности морёного дуба! Весь секрет – в неповторимости и значимости каждого кусочка, бережно созданного для нас природой и индивидуально окрашенного в веках и тысячелетиях. И какой цвет лучше? Сравнивая с радугой, можно понять, что или имеются все семь цветов, или просто нет самой радуги! В нашем случае радуга – это дубовая палитра времён, столетий,

неразрывное течение многих и многих исторических эпох.

Мозаика и калейдоскоп метеоритов времени – вот наш путь и наша концепция! Наша система взглядов такова, что каждое цветное мозаичное включение – это не просто кусочек отдельно взятого древесного ствола, а ещё и время произрастания данного дерева на Земле. Наши цветные художественные решения в изделиях будут полноценно отражать саму сущность морёного дуба, подчёркивая в каждом случае его неповторимую природную уникальность. А эксклюзивность, соответствие пониманию декоративно-прикладного искусства – это уже само собой. В то же время, и это важно, при таком подходе у нас должны получиться изделия, которых попросту невозможно сделать ни из каких других материалов, кроме как из морёного дуба. Если

по форме или назначению, то конечно можно, а если по содержанию – категорически нельзя. ●



Николай Козин,
директор ООО «Ростр», Саранск;
статья подготовлена специально
для журнала «Лидер»,
март 2020 года.
www.newrostr.ru



ООО «РОСТР»

Общество с ограниченной ответственностью «Ростр» основано в 1990 году как научно-производственный центр. Основные и успешные направления компании сегодня - уникальная сувенирная и подарочная продукция, внедрение авторских разработок и научно-технических изделий.

Линейка продукции включает в себя порядка 4000 товарных единиц: от дорогих VIP подарков до промосувениров. Главное и самое масштабное направление - производство сувениров и подарочной продукции с применением нестандартных технических решений. Мы известны далеко за пределами родной Мордовии, наши изделия можно увидеть чуть ли не в каждом уголке России. Клиенты ООО «Ростр» - это Администрации регионов РФ, государственные предприятия и крупные компании России, средний и малый бизнес, а также физические лица.

Фирма «РОСТР» неоднократно являлась победителем и лауреатом таких престижных Всероссийских конкурсов, как «Туристический сувенир» и ежегодная премия Международной Ассоциации Презентационной Продукции «Держава мастеров».

И общем и целом в компании работают 85 человек, производственные площади составляют 3600 кв.м. Высококвалифицированные кадры позволяют постоянно внедрять и выпускать инновационную продукцию, находить нестандартные технические решения. На сегодняшний день у нас более 40 действующих патентов на изобретения, полезные модели и промышленные образцы. В 2015 году получило Гран-при Роспатента «За вклад в развитие интеллектуальной собственности».

Мордовия — столица мореного дуба, уникального материала. Это сокровище, рожденное рекой и тысячелетиями. Именно здесь, у нас, самые большие его запасы.

В 2015 году предприятие ООО «Ростр» приступило к интересной инновационной разработке — созданию, совместно с ООО «Дом мореного дуба» (г. Козьмодемьяновск), собственной линейки потребительских товаров из мореного дуба под торговой маркой «ДУБОВАЯ ПАЛИТРА ВЕКОВ».

**Акт завершения работ
по договору № 102/19 от 01 июля 2019 года.**

г. Саранск.

31 июля 2020 года.

Общество с ограниченной ответственностью «РОСТР», в лице директора Козина Николая Алексеевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Дом морёного дуба», в лице директора Казакова Владимира Юрьевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, составили настоящий акт завершения работ по договору № 102/19.

1. Стороны считают, что по состоянию на 31 июля 2020 года, все взаимные обязательства по совместному договору выполнены. Работы по предмету договора исполнены в полном объёме и в соответствии с утверждённым календарным планом. Факт выполнения плановых мероприятий зафиксирован соответствующими отчетными документами, являющимися неотъемлемой частью договора № 102/19 от 01.07.2019 г.

2. Стороны констатируют высокую степень инновационности данной совместной разработки, на основании фактического достижения, внедрения и использования следующих позиций:

- Впервые обоснованно, на базе архивных материалов, утверждается о Саранской историко-территориальной производственной преемственности данной разработки под девизом «На пути возрождения забытого промысла».

- Впервые в практической работе использованы материалы научного характера, то есть дендрохронологические исследования Российской Академии Наук, позволяющие утверждать о палеонтологическом происхождении предмета труда - субфоссиальной древесине дуба. Научно обосновано физическое отличие морёного дуба от древесины живых деревьев, что говорит не просто о разновидности древесной породы, а о принципиально ином (новом) виде материала.

- Впервые на территории России разработаны и зарегистрированы технические условия на заготовки субфоссиальной древесины дуба (морёного дуба), определяющие основные критерии сортности. Даже само понятие сортности внутри многообразия морёного дуба рассматривается впервые.

- Впервые новые технологические разработки учитывают физико-механические свойства ископаемого материала, серьёзно рассматриваются и используются его уникальные свойства и специфические особенности.

- Впервые в области использования морёного дуба в качестве сырья для изготовления различных изделий осуществлен концептуальный подход с регистрацией собственного товарного знака.

- Впервые применительно к морёному дубу апробирован производственный способ изготовления изделий, где дизайнер, конструктор, технолог и узкоспециализированные рабочие образуют производственную цепочку. Данный способ принципиально отличается от широко практикующегося ремесленного варианта, где над изделием в целом последовательно работает один и тот же человек.

- Впервые на предприятии-изготовителе изделий из морёного дуба собрана коллекция макетно-опытных образцов ознакомительного, производственно-технического и публично-презентационного назначения, которая однозначно повышает культурный уровень и социальную значимость разработки.

- Впервые на обсуждение государственных и частных бизнес структур вынесен вопрос о создании комплексного, отраслевого уровня предприятия по добыче и первичной обработке субфоссиальной древесины дуба (морёного дуба).

3. Во исполнение 4-го пункта договора стороны согласовывают паритетное право собственности на полученные результаты совместной работы. Обе стороны полномочны, в том числе независимо друг от друга, использовать результаты, как в общих интересах, так и для достижения собственных целей, но без права передачи третьим лицам без взаимного

письменного согласования. После окончательной регистрации Роспатентом заявленного товарного знака «ДУБОВАЯ ПАЛИТРА ВЕКОВ» стороны обязуются оформить соглашение о двустороннем праве его использования.

4. Данным актом фиксируется взаимное намерение продолжить совместную работу (пункт 3 протокола согласования от 06 июля 2020 г.), новые условия взаимоотношений стороны рассмотрят по факту и с учётом результатов предстоящей публично-презентационной работы.

Настоящий акт составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон договора.

Директор ООО «РОСТР»
Н.А. Козин
« » 2020 г.



Директор ООО «Дом морёного дуба»
В.Ю. Казаков
« » 2020 г.



ДУБОВАЯ ПАЛИТРА ВЕКОВ®

КОЛЛЕКЦИЯ МОДЕЛЬНО-ОПЫТНЫХ ОБРАЗЦОВ

СИБИРСКИЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДИЗАЙН
ИЛИ КОСМОНАВТ ДИЗАЙН

ДУБОВАЯ ПАЛИТРА ВЕКОВ
КОЛЛЕКЦИЯ МОДЕЛЬНО-ОПЫТНЫХ ОБРАЗЦОВ
ИЛИ КОСМОНАВТ ДИЗАЙН





